



Dieser Technik-Rider stellt die Mindestanforderungen der Band für den Veranstalter zur Bühnenausstattung dar und soll den Beteiligten helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bühnengröße

Mindestmaße: Abmessung 6 m x 4 m , Höhe Bühnenkante min. 0,2 m, Lichte Höhe 3 m Bei Open Air Veranstaltungen wetterfest überdacht inklusive der Bühnenseiten. Wenn möglich, arbeiten wir auch gern mit einem Drum-Riser Größe 2 x 2 m.

Band-Besetzung

Stammbesetzung: 5 Musiker – 3 x Vocal, 2 x Gitarre, Keys, Bass, Drums

Die Band arbeitet mit eigener Backline, samt Abnahme Mikrofone. Der Signalübergabepunkt ist jeweils an der Stagebox. Für den Gesang wird ein Wireless Mikrofon benötigt.

PA-Anlage

Das Beschallungssystem soll ein der Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Beim Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein. Gern vertrauen wir auch auf Ihre Kenntnisse und Erfahrungen mit Ihrer PA-Anlage.

FOH

- Mixer mindestens 24 Kanäle (keine DJ-Pulte o.ä.), Phantomspeisung
- Aux Wege 4 x mit EQ
- Effektprozessor (Reverb, Chorus, Delay)
- Compressor / Limiter / Gate

Monitoring

wenn nicht anders abgesprochen werden mindestens 5 Monitore benötigt

- 5 Monitorwege (möglichst mit 31 Band EQ)
- Mind. 4 Wedges je 200 - 300 Watt
- Drumfill, Wedge

nach vorheriger Absprache kann die Band ihr eigenes Inear System mitbringen. Übergabepunkt dafür wäre die Stagebox.

Stromversorgung:

An jeder Position der Musiker eine für Steckernetzteile geeignete Mehrfachverteilung 230V. Die Positionen sind im skizzierten Bühnenaufbau dargestellt.

Licht

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Die Absprache mit dem Verantwortlichen der Band dazu findet vor dem Soundcheck statt.

Backstage

Geeignete Garderobe für 5 Personen inklusive Tisch und Bestuhlung, sowie Zugang zu Sanitäreinrichtung. Des Weiteren ist ein geeigneter und sicherer Lagerplatz für die Backline Cases erforderlich.

Ansprechpartner

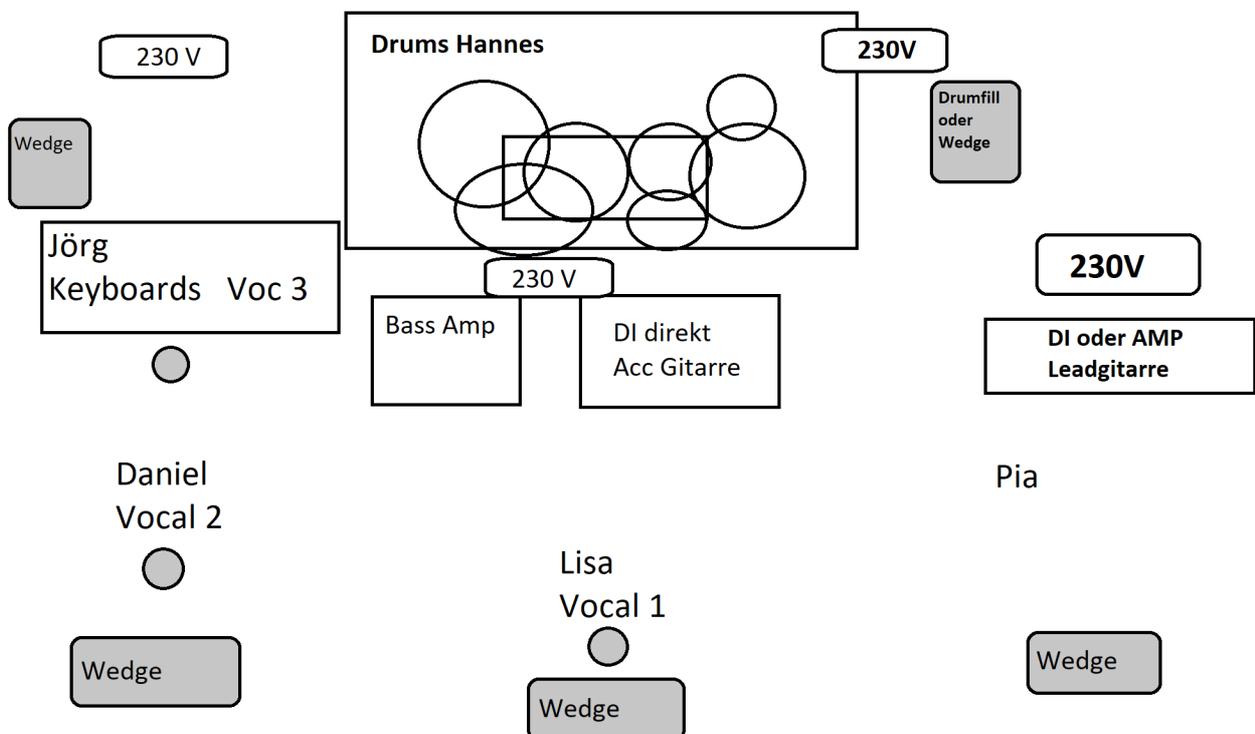
Ansprechpartner der Band für alle technischen Fragen siehe Fußzeile.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.



Kanalbelegung

KANAL	BELEGUNG	TYP	Zusatz
1	Bassdrum	XLR	Compressor, Gate
2	Snare	XLR	
3	HiHat	XLR	
4	High Tom	XLR	Gate
5	Low Tom	XLR	Gate
6	Floor Tom	XLR	Gate
7	Overhead links	XLR	
8	Overhead rechts	XLR	
9	Percussion	Sennheiser e906 oder e614 o.ä	
10	Bass Gitarre	Amp Direct out/ DI-Box	
11	Gitarre 1 (Egitarre)	XLR	
12	Gitarre 2 (Acc)	DI direkt	
13	Vocal 1	Wireless System, Sennheiser EW 135 o.ä	Wireless System, Effects
14	Vocal 2	XLR	Effects, Gate
15	Vocal 3	XLR	Effects, Gate
16	Keyboard L	DI	
17	Keyboard R	DI	
18	Keyboard 2 L	DI	
19	Keyboard 2 R	DI	
20	Talkback		



Ansprechpartner für technische Rückfragen:
 Daniel Brinschwitz, Mobil: 0177 722 00 56 Mail: Daniel@jumpingjackband.de